

Column: juridisch



It's got to be somebody's fault

Directeur Henk de Zwart van liftenfabriek Abeltje B.V. maakte een neerslachtige indruk. "Alles wat er verkeerd kon gaan, is verkeerd gegaan," zuchtte de man. Hij overhandigde mij een vuistdikke dagvaarding. "Als we de twee miljoen euro moeten betalen die ze vorderen, dan kan ik de tent wel sluiten." De eis was ingesteld door Woningcorporatie Huisvest uit Monster. Mijn cliënte had zes jaar geleden een lift gebouwd in het kantoor van Huisvest en een onderhoudscontract met de corporatie afgesloten. De Zwart: "Een paar maanden geleden kregen we een melding van Huisvest dat de lift vaststond op de begane grond. Onze monteur Bertus Breeduit is er meteen naartoe gereden." Die constatareerde dat er iets mis was met de hydraulische leiding en had 26 liter olie in de installatie gegoten. Toen dat geen effect sorteerde, had Breeduit nog eens 30 liter olie toegevoegd. De lift kwam nog steeds niet in beweging. "Het kon alleen maar betekenen dat er ergens een lek zat," vertelde directeur De Zwart, "en dat heeft Bertus ook opgeschreven in zijn logboek. Conform ons protocol heeft hij de lift vervolgens afgesloten."

Nader onderzoek leerde dat de hydraulische leiding van de liftinstallatie inderdaad lek was. Maar dat was niet het enige. De door Bertus Breeduit toegevoegde olie was via de kapotte leiding in het grondwater terechtgekomen en had voor forse verontreiniging gezorgd. De gemeente Monster had Huisvest gesommeerd om de boel op te ruimen. Dat was een kostbare aangelegenheid en Huisvest wilde de corresponderende schade nu door Abeltje B.V. vergoed zien.

Huisvest had twee in vastgoed en milieuschade gespecialiseerde advocaten ingehuurd. Namens hun cliënte betoogden de heren dat Abeltje B.V. wanprestatie had gepleegd. Immers, haar monteur had niet zomaar 56 liter olie in de liftinstallatie mogen gooien, maar eerst de oorzaak van het probleem met de lift moeten onderzoeken. Hij zou dan het lek ontdekt hebben, geen olie hebben toegevoegd en de milieuschade zou achterwege zijn gebleven. Bovendien was Abeltje B.V. verantwoordelijk geweest voor het onderhoud van de installatie. Dus defecten aan de lift kwamen volgens Huisvest sowieso voor rekening en risico van Abeltje B.V. Na een paar gesprekken met Henk de Zwart en monteur Bertus Breeduit begreep ik in grote lijnen hoe een lift werkte, maar het bleef voor een jurist toch een erg technisch verhaal. Om die reden besloot ik om Bertus Breeduit mee te nemen naar de zitting, die in januari van dit jaar plaatsvond bij de rechtbank in Den Haag.

Raymond de Mooij
Partner GMW advocaten
Gespecialiseerd in vastgoedrecht en huurrecht.
www.gmw.nl



De nieuwe tuin van Pulchri Studio. | Foto: DHC

Het verborgen terras van Pulchri Studio

Door Margreet Hofland

Een voorbijganger realiseert zich niet onmiddellijk dat er achter de imposante voorvel van Pulchri Studio aan het Lange Voorhout een prachtige binnentuin ligt. Er is een romantisch en beschermt terras te vinden waar koffiegedronken, gelucht en geborrelt kan worden. Na zes uur is Pulchri alleen toegankelijk voor leden en introducties.

Op zwoele zomervondens, en vooral na de opening van de expositie, zit het terras van Pulchri Studio regelmatig bomvol en wordt er vaak spontaan muziek gemaakt. Het is op zonnige dagen een heerlijke plek waar je onder de geurende blauwe regen met iemand kunt afspreken. Jarenlang stond het standbeeld van Willem III op een hoge sokkel in het midden van de tuin, maar het werd on-

langs door de eigenaars opgeëist en weggehaald. "Een mooi moment om de boel op de schop te gooien en de tuin weer een uitstraling te geven die bij het monumentale pand past," vindt Frans de Leef, sinds januari 2016 voorzitter van de kunstenaarsvereniging. De Leef is kunstenaarslid vanaf 2001. Samen met zijn broer Jan maakte hij zeefdrukken, schilderijen en aquarellen die simpelweg gesigneerd werden met 'De Leef'. "Jan overleed veel te jong in 2002, maar ik onderteken mijn werk nog steeds zo," zegt hij. Begin vorig jaar werd De Leef waarnemend voorzitter, na een verkeersongeval van de toenmalige voorzitter. "Het was een moeilijke periode. Ook Pulchri had na 2008 veel last van de crisis. Men bezuinigde op kunstaankopen, er waren minder verhuisingen en het ledenaantal liep terug. Vanaf 2009 stonden we in de rode cijfers." Het verlies draaien is gelukkig verleden tijd. "We hebben ons gefocust op de kerntaken, op het streven om de boel weer van de grond te krijgen. Het jaar 2015 is met een positief saldo afgesloten, terwijl de prognose was dat we ver-

'De tuin wordt nu een beeldentuin met wisselend werk, als het ware een extra expositieruimte'

lies zouden lijden." Er klinkt onverholen trots door in zijn stem. "Het strakke beleid van het nieuwe bestuur heeft zijn vruchten afgeworpen. Er is weer grote belangstelling van nieuwe kunstenaars om te balloteren, er komen steeds meer kunstminnende leden bij, de sociëteit zit regelmatig vol en nu is er dus de nieuwe tuin. Dat was een van de dingen waarin we wilden investeren."

Valse christusdoorn
Het nieuwe terras is zonder twijfel

uitnodigend. De grindtegels zijn vervangen door klinkertjes en in het midden staat een boom met de prachtige naam valse christusdoorn. Langs de kant zijn bankjes neergezet, waar de bezoekers in alle rust diepzinnige gesprekken kunnen voeren over de zojuist bewonderde kunst. "De tuin wordt nu een beeldentuin met wisselend werk, als het ware een extra expositieruimte. Volgend jaar komt er bijvoorbeeld een expositie van beeldhouwer Kim Kroes. Zijn marmeren beelden staan dan binnen in de zaal en buiten komen de bronzen." De oude blauwe regen is vervangen door twee nieuwe. Het zal nog even duren voordat deze met dezelfde romantiek kunnen uitwaaien. Nu nog hopen op een stralende zomer.

Pulchri Studio, Lange Voorhout 15, Den Haag. www.pulchri.nl. Openingsdagen dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Sociëteit.

Festival.

Vier de verbinding met de natuur

Fête de la Nature nodigt iedereen uit om op 20 en 21 mei met volle teugen te komen genieten van buiten zijn, muziek, poëzie, dans en natuurlijk lekker eten. Het grassroots natuurfestival is landelijk en beleefd dit jaar zijn derde editie. In Den Haag zijn er Natuurpoda en wordt er een Grote Natuurpicknick gehouden.

Door Floor de Booys

Niemand is een binnenmens, is de slogan van een van de betere buitensportzaken. Op de poster zie je een jonge vrouw met een fris, natgeregend gezicht. Ze kijkt ons aan alsof ze wil zeggen: 'Kom achter je laptop vandaan, ook al regent het pijpenstelen, het is heerlijk buiten.' De reclame appelleert aan een gevoel dat veel mensen hebben: we willen wel naar buiten, maar we komen er te weinig aan toe. We moeten verleid worden om naar buiten te gaan. En dat is precies wat Fête de la Nature doet. Het grassroots natuurfestival viert de natuur. En wanneer kan dat beter dan in mei? 'Een nieuwe lente, een nieuw geluid', Herman Gorter schreef er al zijn lyrische gedicht over. In deze tijd van het jaar hangt de natuur zelf haar slingers op in de vorm van prachtige bloesembomen, bloeiende struiken en planten. Het is buiten een explosie van kleuren en geuren. De vogels zingen dat het een lieve lust is.

"Het feest is er al, we hoeven alleen maar aan te schuiven," zegt Carmen van Haren. Zij is muzikant en heeft de organisatie van het Natuurpodium onder haar hoede. Er zijn dit jaar maar liefst tien podia verspreid door de hele stad: Pluk (Ockenburgh), School van de Filosofie (Vogelwijk), Stads-klooster (Westeinde), Particuliere tuin (Ypenburg), Paleistuin, Meyendel, Koningsplein, Emma's Hof (buurtuin in Regentesse/Valkenbos), De Vrije Ruimte (Stadhouderslaan) en het Zuiderpark. En iedereen kan zich opgeven voor een act. "Het is een laagdrempelig festival. Het belooft een prachtig en afwisselend programma te worden."

Aftrap

Het festival trapt af op vrijdag 20 mei om 12.00 uur bij de democratische school De Vrije Ruimte. "De leerlingen doen zelf mee aan een open podium." Op zaterdag en zondag komt het programma rond het middaguur op gang en het is omstreeks vijf uur afgelopen. "Er spelen bigbands in de Paleistuin, er worden gedichten voorgedragen in Emma's Hof, er komt een botanische filosoof over Darwin vertellen, er is een levend (dichtend) standbeeld, er delen mensen complimenten uit, er is een opera in Meyendel, er lopen bloemenmeisjes en er is een vrouw die fluit speelt voor varkens. Op vrijwel alle Natuurpoda is de muziek onversterkt, alleen in het Zuiderpark zijn microfoons."

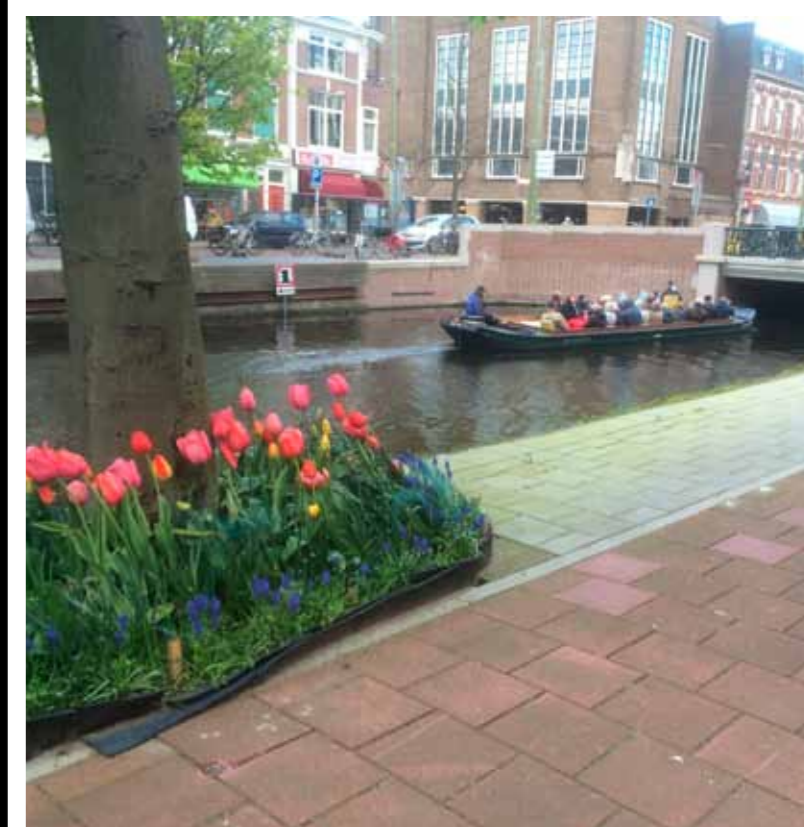
Van Haren treedt ook op. "Ik ben de helft van het kleurrijke duo Katakak, dat ik met mijn geliefde vorm. We maken luisterliedjes over het leven en natuurlijk de liefde." Heerlijk om liggend in het gras naar te luisteren. Aan de inwendige mens wordt ook gedacht tijdens Fête de la Nature. "Er is een Grote Natuurpicknick. Bij Pluk in Ockenburgh worden heerlijke picknickmanden gemaakt om mee de natuur in te nemen. Maar je kunt ook op je balkon je eigen picknick houden. En jezelf aanmelden via Facebook. "We vertrouwen op het zwaankleef-aan-effect. Het gaat om verbinding leggen met elkaar én de natuur."

De Grote Natuurpicknick is te vinden op Facebook (<https://www.facebook.com/events/1696013633970151>). Ook het Natuurpodium staat op Facebook (<https://www.facebook.com/events/215789948795250>). Stel je eigen programmaboekje samen op www.fetedelanature.nl.



Het kleurrijke muziekduo (m/v) Katakak brengt tijdens Fête de la Nature liedjes om liggend in het gras naar te luisteren. | Foto: Katakak

Stadsgroen.



Compliment!

Wekenlang heeft u geharkt, gewied, gespreoid, gezocht en gebukt. Hartstikke tevreden was u met uw pas geverfde hekje, uw statige Acanthus Mollis, uw geurende, bossige lavendel, uw rozen in de knop en uw strak geplaveide paadje. Hoe krijgt u nu nog meer voldoening van uw keurig bijgehouden voortuin, van uw zelfgemaakte tuinbank, van uw pas aangeplante Albizia, van uw Van Gogh-achtige compositiebord vol blauwe irissen en gele vrouwenmantel en van uw kunstzinnig gepositioneerde siergrassen?

Die voldoening krijgt u als de voortuinkeurders in de eerste lenteweken van het jaar heimelijk bij u zijn langs geweest en u in het najaar onverwacht uitgenodigd wordt door de Haagse afdeling van Groei en Bloei. U maakt met uw prachtige voortuin namelijk kans op een prijs die hoort bij een wedstrijd waarvan u niet eens wist dat u meedeed!

De afgelopen tijd zijn er heel stiltejes, of soms misschien met enig lawaai, honderden voortuinen in achttien Haagse wijken bezocht. Maakt u zich geen zorgen, de keurders hebben niet achter uw liguster gelegen om te controleren of u het mos uit het gras heeft gestoken, noch hebben ze bemonsteringen gedaan om te checken of u uw roddendron wel met genoeg turf heeft vertroeteld. De dames en heren kenners hebben gelet op de originaliteit van uw voortuin, op de toepassing van plantengroepen, de bloeijsrijheid en de aanwezigheid van kleine of grote, leuke, aparte, scheve dan wel rechte bomen in uw paradijs. Aan het eind van de zomer komen ze

nog een keer langs, om te kijken of uw tuinbeleid wel consistent is. U weet immers als geen ander hoe de boel jaarlijks na half augustus inzakt en alleen de Anemone 'Honerine Jobert' en de Aster horizontalis nog staan te pronken. Ontvangt u in de herfst geen invitatie om u op een bepaalde avond hier of daar te vervoegen om een prijs in ontvangst te nemen, dan hoeft dat niet per se te liggen aan uw tuinierskwaliteiten. De keurders keuren namelijk visueel. Op beeldkwaliteit, zoals dat in vakjargon heet. Zij zetten geen stap op uw erf. Dus heeft u geen prijs? Hebben de keurders uw beelddige vijgenboom en de geurende kruiden niet gewaardeerd? Dat kan heel een-

'U maakt met uw prachtige voortuin kans op een prijs'

voudig misschien maar aan één ding liggen: dan was gewoon uw beukenhaag zichtbelemmerend te hoog!

Operatie Steenbreek, nog zo'n groene organisatie in ons Haagje, ontwikkelde een zoet initiatief dat verzachtend kan werken voor al die niet-prijswinnende leuke, groene en vooral zo duurzame voortuinen. U kunt uw voortuin (een foto daarvan!) sturen naar geert@duurzaamdenhaag.nl en u kunt een stapeltje 'Compliment voor uw tuin'-kaarten in de Openbare Bibliotheek aan het Spui (dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 12.30 tot 15.30 uur) ophalen. Zo'n complimentenkaart stopt u in de brievenbus van mensen met een leuke voortuin. En natuurlijk bij uzelf!

Wendy Hendriksen

